

Professora/Coordenadora: Vera Haas

Aluna bolsista: Victória da Silva Viatroski

Vigência: 16 de julho de 2012 a 15 de janeiro de 2013

Resumo:

O desinteresse por expressões narrativas ficcionais originou este Projeto para a Formação de Leitores. Um sistema de ações deve desenvolver o gosto pela leitura em sentido *lato sensu*. As primeiras atividades formaram um público interessado na correspondência temática entre o cinema e a literatura e, também, no aspecto interdisciplinar das abordagens. As sessões comentadas, utilizando os espaços do IFSul

campus

Camaquã e do Cine Teatro Coliseu, ocorrem duas vezes ao mês em turnos distintos, por solicitação das escolas locais. No

campus

Camaquã, o Projeto realiza oficinas para confecção de roteiro, laboratório de atuação e

experimentação em direção. Os estudantes mais assíduos às sessões preparam-se para a formação de um Cine Clube. O ingresso na forma de alimentos possibilita o acesso a todos os públicos e a ação social. O contato frequente com as escolas deve estimular o ensino em espaços não convencionais.

Objetivo Geral: Formar sujeitos aptos à leitura estética de narrativas de ficção não-verbais e verbais.

Objetivos específicos:

-

Oportunizar à comunidade sessões comentadas de cinema, de modo a propor relações entre filmes e textos literários;

-

Criar um Cine Clube;

-

Formar multiplicadores por meio de cursos e/ou oficinas;

-

Promover palestras com agentes culturais de vários segmentos;

-

Desenvolver a consciência reflexiva dos leitores no que se refere aos modos de produção de linguagens verbais e não-verbais;

-

Estimular o conhecimento de recursos de linguagem e/ou materiais destinados à produção de literatura e de filmes por parte da comunidade local;

-

Re-educar habilidades de leitura, análise e interpretação das linguagens em questão, particularmente de aluno bolsista, futuro agente de promoção desse tipo de atividade;

-

Investigar as habilidades de interpretação de textos (no sentido *lato sensu*) daqueles que participam das ações promovidas pelo Projeto e da comunidade que se mantém a parte;

-

Ampliar o conhecimento de mundo dos sujeitos e promover o debate de ideias, vivências e conceitos;

-

Manter sessões com ingresso que permite retorno à entidades carentes, reforçando os vínculos entre produção cultural e ação social;

-

Intensificar as relações com a Secretaria Municipal de Educação, parceira recente, em ações que estimulem a leitura de narrativas, ampliando os segmentos atingidos até o momento.